

ALICIA TERZIAN

“TRISTEZA”

(Sobre Poesías de Lord Byron)

(1956)

(Canto y piano)

Ediciones Encuentros

eimc@aliciaterzian.com.ar

fax: 54-11-4822-1383

"TRISTEZA"

a mi Diana

(Canto y piano)

Alicia Terzian

(1956)

Poesías de Lord Byron

Andante molto espressivo

1 2 *mf* 3 4 5

Voz

Es - tá la tar - de tris - té y me - lan - có - li - ca Ni tan

Pno. *mf*

6 *Ped.* 7 8 9 10

Voz

só - lo se a - gi - ta el cé - fi - ro en las ho - jas del ver - gel. Yo he vi - si - ta - do

Pno.

11 * 12 *molto espress* 13 14 *rall.* 3 15

Voz

su re - cin - to fú - ne - bre ¡Oh! dul - ce Mar - ga - ri - ta y u - na - flor de - jó en - él -

Pno. *rall.*

8va

Un poco più mosso

(con triteza sentito)

Voz *mf* 16 17 18 19 20 21 **quasi parlato**

¡Ay El te - rre - no ve lo que tués - pí - ri - tu guar - da - ba en - es - te mun - do de do - lor, mus - tio pá - li - do i - ner - te

Pno. *mf* *poco a poco cresc.* *decresc. e rall.*

Voz *mf* 22 23 24 (tristemente) 25 26 27

ten - di - dôes - tá so - bre fu - ne - rea cú - pu - la. no pu - die - ron va - ler - te la gra - cia niel can - dor

Pno. *rall e dim.*

Voz *mf* 28 29 30 31 32

Si pu - die - ra la muer - te a - bri - gar lás - ti - mas o sus de - sig - nios re - vo - ca - ra Dios, en a -

Pno. *mf* (m.i.) *gua* (m.i.) (m.i.)

Voz { 33 mar - go que - bran - to 34 no ver - tie - ra tu a - man - te 35 tier - nas 36 lá - gri - mas 37 re - cor - dan - do tu en - can - to *f* (poco dramático)

Pno. *mf* *cresc.* *f*

Voz { 38 *mf* (dolce) que hu - yó que hu - yó ve - loz. 39 40 **Mosso e un poco agitato** Pe - ro 41 42 ¿Por qué llo - rar?

Pno. *pp* *rall-* *mf*

Voz { 43 Su al - ma pu - rí - si - ma 44 45 be - bé en - la fuen - te 46

Pno. *l.v.*

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Un poco meno mosso

Voz 47 de la^e-ter-na luz 48 a las 49 *mp* 50 51 *mp*

Pno. *poco rall.* *mp*

mf 57 Poco piu Mosso

Voz 52 án-ge les con 53 pal-mas re - ser - va - das 54 de 55 pre-miã a la vir - tud 56 ¿Y pre - sun - tuo - sã el 57 hom - brẽ i - rã en su

Pno. *dim. e rall.* *mf*

a tempo

Voz 58 vér - ti - go 59 la^e ter - na Pro - vi - den - ciã de - man - dar? 60 nõ en im - pí - a re - ve - ren - cia, nõ en lu - cha tan au - daz y tan sa - 61 62

Pno.

63 *f* 64 *f* 65 *mf* 66 *mp* 67 **Tempo I° un poco ad libitum**

Voz: crí - le - ga - la de - bi - daño - be - dien - cia po - dré al cie - lo ne - gar. Mas siem - pre su vir - tud me se - rá

Pno. *f*

68 69 70 71 72

Voz: plá - ci - da y ja - más su be - lle - za - vi - da - ré. De su me - mo - ria lle - no, ver - te - ré al re - cor - dar - le tier - nas lá - gri - mas,

Pno.

73 *rall. mp* 74 75 *molto rall. e dim.* 76 77

Voz: y siem - pre, ¡Ay! en el se - no su ñ - ma - gen lle - va - ré.

Pno. *rall.* *molto rall. e dim.*

l.v. l.v.